

## УТВЕРЖДЕНО

Художественный руководитель  
от «15» июля 2024 г. С.Н. Федотов /



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международного театрального фестиваля «Пермская Фантаσμαгория»

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о проведении Международного театрального фестиваля «Пермская Фантаσμαгория» (далее – Положение) определяет порядок проведения Международного театрального фестиваля «Пермская Фантаσμαгория» (далее – Фестиваль), а также устанавливает условия участия театров в Фестивале в 2024 году.
- 1.2. Фестиваль проводится раз в два года с 01 по 07 октября.

### 2. Цели и задачи Фестиваля

#### 2.1. Цели Фестиваля:

укрепление статуса Пермского края и города Перми как одного из центров культуры;  
привлечение внимания зрителей к формам театрального искусства через призму спектаклей, направленных на развитие русского психологического театра;  
знакомство пермского зрителя с лучшими образцами российского и зарубежного театрального искусства.

#### 2.2. Задачи Фестиваля:

формирование и укрепление международных контактов и творческих связей театральных деятелей, критиков, писателей и других специалистов;  
открытие новых имён в театральном мире;  
культурный обмен профессиональным опытом в современных реалиях театрального искусства;  
приобщение зрителей к различным формам театрального искусства.

### 3. Сроки и место проведения Фестиваля

- 3.1. Первый Международный фестиваль «Пермская Фантаσμαгория» пройдёт с 01 по 07 октября 2024 года.
- 3.2. Места проведения мероприятий Фестиваля (далее – Мероприятия) определяются рабочей группой Фестиваля. Местами проведения Мероприятий будут являться площадки театров, концертных и выставочных залов, другие помещения и открытые площадки в городе Перми.

### 4. Учредители и Организаторы Фестиваля

#### 4.1. Фестиваль проводится при поддержке:

Министерства культуры Пермского края;  
Департамента культуры и молодёжной политики администрации города Перми.

#### 4.2. Организатором и учредителем Фестиваля является:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Перми «Пермский театр “У Моста”» (далее – Организатор).

## 5. Организационное сопровождение Фестиваля

5.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Рабочая группа Фестиваля. Состав Рабочей группы утверждается Организатором.

5.2. Рабочая группа осуществляет следующие функции:

утверждает состава Экспертного Совета Фестиваля;

утверждает состава Жюри Фестиваля;

разрабатывает и утверждает программы и афиши Фестиваля;

утверждает специальные премии и призы Фестиваля, в том числе другие награды, учреждённые представителями СМИ, спонсорами Фестиваля, иными организациями и учреждениями;

определяет порядок награждения, перечня призов и подарков;

приём заявок на участие в Фестивале;

формирует сметы расходов и доходов Фестиваля;

организует работу Экспертного совета Фестиваля;

организует работу Жюри Фестиваля;

разрабатывает фирменный стиль и макеты рекламной, печатной и сувенирной продукции Фестиваля, организует производство рекламной, печатной и сувенирной продукции Фестиваля;

привлекает для выполнения задач Фестиваля творческих и иных организаций.

5.3. Рабочую группу возглавляет Президент Фестиваля.

5.3.1. Президентом Фестиваля является художественный руководитель театра «У Моста» Федотов Сергей Павлович.

5.3.2. В функции Президента Фестиваля входит:

представительские функции по вопросам организации и проведения Фестиваля;

координация деятельности Фестиваля;

утверждение перечня участников Фестиваля;

Президент Фестиваля имеет право присуждать дополнительный «Специальный приз Президента Фестиваля».

5.4. Для организации работы Фестиваля создаются Экспертный совет Фестиваля и Жюри Фестиваля.

5.4.1. Состав Экспертного совета Фестиваля формируется из числа авторитетных театральных деятелей – критиков, режиссёров, театроведов и утверждается Рабочей группой Фестиваля.

5.4.2. Экспертный совет Фестиваля в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента окончания приёма заявок осуществляет экспертную оценку представленных в заявках спектаклей и даёт заключение о целесообразности их включения в программу Фестиваля. Заключение Экспертного совета Фестиваля доводится его представителем до сведения Рабочей группы.

5.4.3. Экспертный совет Фестиваля также рекомендует Рабочей группе ведущих театральных критиков, приглашаемых для проведения мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров.

5.4.4. Жюри Фестиваля принимает решение о присуждении наград по каждой номинации Фестиваля (далее – Премия). Решение принимается на заседании Жюри простым большинством голосов из числа присутствующих членов Жюри путём открытого голосования и оформляется протоколом. Заседание Жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее половины членов Жюри. В случае, если голоса Жюри разделились пополам, то для определения победителя право голоса имеет Председатель Жюри.

5.4.5. Решение Жюри оглашается, и Премии Фестиваля вручаются на церемонии закрытия Фестиваля.

5.4.6. Жюри имеет право присуждать дополнительный «Специальный приз».

## **6. Условия участия в Фестивале**

6.1. В Фестивале принимают участие российские и зарубежные театры (далее – Театр), прошедшие отбор Экспертным советом Фестиваля.

6.2. Заявку на участие в Фестивале необходимо представить в срок до 01 августа года проведения Фестиваля с приложением следующей документации:

полная видеозапись спектакля (ссылка на файлообменник с возможностью скачивания видеозаписи);

список участников с указанием фамилии, имени, отчества, гражданства;

фотографии спектакля;

афиша спектакля;

подробная характеристика габаритности декораций;

технический райдер спектакля;

рецензии, критические статьи, публикации;

разрешение на показ заявленного спектакля от автора(ов) произведений, используемых в спектакле (лицензионный договор с РАО и аналогичными российскими и зарубежными агентствами, разрешение автора и т.п.);

иные материалы, перечисленные в Заявке на участие.

Заявка заполняется на русском или английском языке по форме согласно Приложениям №1 и №2 к настоящему Положению и направляется на электронную почту Организатора [umosta2007@mail.ru](mailto:umosta2007@mail.ru).

6.3. Экспертный совет в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента окончания приёма заявок рассматривает поданные заявки и сообщает своё решение.

6.4. Рабочая группа Фестиваля сообщает заявителям о принятых решениях.

6.5. Заявки на участие в Фестивале, не отвечающие установленным настоящим Положением требованиям, Экспертным советом не рассматриваются.

## **7. Номинации и награды Фестиваля**

7.1. Награды Фестиваля присуждаются театральным коллективам, актёрам, режиссёрам и художникам в следующих номинациях:

Лучший фестивальский спектакль (ГРАН-ПРИ);

Лучшая женская роль;

Лучшая мужская роль;

Лучшая женская роль второго плана;

Лучшая мужская роль второго плана;

Лучшая режиссура;

Лучшая сценография;

Лучший актёрский ансамбль;

Лучшее музыкальное оформление.

7.2. Могут учреждаться специальные премии и призы Фестиваля.

7.3. По согласованию с Рабочей группой Фестиваля допускается вручение других наград, учрежденных представителями СМИ, спонсорами Фестиваля, иными организациями и учреждениями.

## **8. Награждение**

8.1. Порядок награждения, перечень призов и подарков утверждается решением Рабочей группы Фестиваля.

## **9. Финансовые условия проведения и участия в Фестивале**

9.1. Организатор Фестиваля берет на себя следующие расходы:

по проживанию и питанию представителей Театров (3 дня – день приезда, день спектакля, день отъезда);

один представитель Театра может быть принят на весь срок проведения Фестиваля с оплатой расходов по проживанию и питанию;

на оплату аренды помещений для проведения спектаклей и иных Мероприятий Фестиваля;

иные расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

9.2. Срок пребывания на Фестивале может быть увеличен более чем на 3 дня по договоренности сторон.

9.3. Театры берут на себя расходы по следующим статьям:

выплаты своим представителям командировочных расходов, в соответствии с трудовым законодательством РФ;

транспортные расходы по оплате доставки реквизита и костюмов в г. Пермь и обратно.

## **10. Форс-мажор**

10.1. В случае установления компетентным органом власти ограничений на проведение Мероприятий, связанных с распространением вирусных инфекций, или иных форс-мажорных ситуаций, Фестиваль проводится в онлайн-формате путём организации показа спектаклей Театров-участников в виде трансляций в зрительных залах Театра и/или на онлайн-платформах.

10.2. Другие Мероприятия Фестиваля, предусмотренные программой, также могут проходить в онлайн-формате и транслироваться на онлайн-платформах.

10.3. Онлайн-платформами являются:

сайт Театра, группы Театра в социальных сетях, YouTube-канал Театра;

другие онлайн-платформы, с которыми могут быть достигнуты договоренности на онлайн-трансляции Мероприятий Фестиваля.

## **11. Контактная информация**

11.1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Перми «Пермский театр “У Моста”»

Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Куйбышева, 11

Сайт: <http://teatr-umosta.ru/>

Тел.: +7 (342) 237 52 42

E-mail: [umosta2007@mail.ru](mailto:umosta2007@mail.ru)

**ФОРМА ЗАЯВКИ на русском языке**  
**на участие в Международном театральном фестивале «Пермская Фантасмагория»**

*Международный театральный фестиваль «Пермская Фантасмагория»*  
г. Пермь 01-07 октября 2024 г.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Международном театральном фестивале «Пермская Фантасмагория»**

Полное наименование театра (с указанием юридического лица)	
Директор театра (генеральный директор, директор или художественный руководитель) ФИО, телефон, e-mail	
Координаты театра (почтовый адрес, телефон, сайт, e-mail)	
Контактное лицо (ФИО, телефон, e-mail)	
Краткая историческая справка о театре	
Название произведения (романа, пьесы, др.)	
Автор произведения	
Название спектакля, жанр	
Дата премьеры спектакля	
Автор инсценировки (при наличии)	
Постановочная группа (режиссер, художник-постановщик, художник по костюмам, хореография, музыка и т.д.)	
Действующие лица и исполнители	
Продолжительность спектакля, количество актов, продолжительность каждого акта	
Язык спектакля	
Возрастное ограничение	
Аннотация спектакля	
Отзывы в прессе	
Лицензионные договоры с РАО, Театральным агентом и иными правообладателями (в электронном виде)	
3-5 фотографий спектакля (в электронном виде, высокого разрешения)	
Афиша спектакля (Corel и JPG)	
Видеозапись спектакля (ссылка на	

спектакль)	
Наличие английских субтитров	

### ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ СПЕКТАКЛЯ

Особые требования к сцене	
Требования по свету	
Требования по звуку	
Необходимость проектора	
Время монтажа	Декорации:
	Свет:
	Звук:
Время демонтажа	Декорации:
	Свет:
	Звук:
Необходимый технический персонал от принимающей стороны (количество)	Машинисты сцены:
	Осветители:
	Звукооператоры:
Другие требования (декорации / реквизит)	

### ИНФОРМАЦИЯ О ГАСТРОЛЬНОЙ ГРУППЕ

Общее количество участников		из которых:	Ж	М
Административная группа		из которых:	Ж	М
Актеры		из которых:	Ж	М
Технические специалисты		из которых:	Ж	М
Дополнительные требования				

*В связи с большим количеством заявок материалы, предоставленные Международному театральному фестивалю «Пермская Фантасмагория», не возвращаются.*

**ФОРМА ЗАЯВКИ на английском языке  
на участие в Международном театральном фестивале «Пермская Фантазмагория»**

International Theater Festival "Perm Phantasmagoria"

Perm

October 1-7, 2024

**APPLICATION FORM  
for participating in the International Theater Festival "Perm phantasmagoria"**

<b>Full name of the theatre (with an indication of the legal entity)</b>	
<b>Theatre manager</b> (managing director, director or artistic director) with the indication of all titles. <b>Full name, phone number, e-mail</b>	
<b>Contacts</b> (postal address, phone, fax, e-mail, web-site)	
<b>Contact person (name, phone, e-mail)</b>	
<b>Brief company history</b>	
<b>Title of the work (novel, play, etc.)</b>	
<b>Author of the work</b>	
<b>Name of the performance, genre</b>	
<b>Opening night of the performance</b>	
<b>Author of the dramatization (if available)</b>	
<b>Backstage staff</b> ( <i>director, set-designer, sound-designer, etc.</i> ) with their full names	
<b>Cast</b>	
<b>Running time of the performance, number of acts, running time of each act</b>	
<b>Language of the performance</b>	
<b>Age limit</b>	
<b>Brief description of the performance</b>	
<b>Press reviews about the performance</b>	
<b>Translator's name</b>	
<b>Licensing agreements with RAO, Theater Agent and other rights holders (electronic) / Production Permit</b>	
<b>3-5 photos from the performance, necessary for the booklet</b> ( <i>should be sent by e-mail or give a link to them</i> )	
<b>Playbill (Corel &amp; JPG)</b>	
<b>Link to the performance</b>	
<b>The availability of Russian or English</b>	

subtitles (if the performance is not in English)	
--	--

### TECHNICAL DETAILS

<b>Special requirements to the stage</b>	
<b>Light requirements</b>	
<b>Sound requirements</b>	
<b>Necessity of a projector</b>	
<b>Time for set-up</b>	Stage set-up:
	Light set-up:
	Sound:
<b>Time for disassembly</b>	Stage:
	Light:
	Sound:
<b>Stage crew</b> (the number of technicians of the host Party, participating in set-up)	Light technician:
	Sound technician:
	Set-up technician:
<b>Other requirements</b> (furniture and props, if you need)	

### INFORMATION ABOUT THE THEATRE COMPANY

<b>Total number of the participants</b>		<b>of which:</b>	<b>Females</b>	<b>Males</b>
<b>Administrative group:</b>		<b>of which:</b>	<b>Females</b>	<b>Males</b>
<b>Actors / actresses:</b>		<b>of which:</b>	<b>Females</b>	<b>Males</b>
<b>Technicians:</b>		<b>of which:</b>	<b>Females</b>	<b>Males</b>
<b>Additional needs and requirements</b>				

*Due to the large amount of submissions received, International Theater Festival "Perm phantasmagoria" is not in a position to return materials.*